

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34  
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1358 i 1362 koncerty TiFL) ★



# JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

## 200 i 201 KONCERTY DLA MŁODZIEŻY

„Polonezy polskie i inne tańce”

# MACIEJ PABICH

## fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
wtorek, 3 grudnia 2019 r., godz. 12.30

**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
piątek, 6 grudnia 2019 r., godz. 12.40

**P R O G R A M**

*TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2019 r.:*  
*Centrum Sztuki w Oławie*  
*Narodowemu Forum Muzyki*  
*Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu*  
*Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu*  
*Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich*  
*Gminnemu Ośrodkowi Kultury we Włoszakowicach*  
*Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich*  
*Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie*  
*Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach*  
*Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu*



Koncerty są dofinansowane przez  
Województwo Dolnośląskie,  
Gminę Wrocław, Gminę Oborniki Śląskie,  
Związek Artystów Wykonawców STOART



[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)

Wrocław  
miasto spotkań



**Obornicki  
Ośrodek  
Kultury**

---

---

# P r o g r a m

## **MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI (1765-1833)**

Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”

## **KAROL KURPIŃSKI (1785-1857)**

Polonez d-moll

## **ALFONS SZCZERBIŃSKI (1858-1895)**

Polonez na Pamiątkę Przyjęcia Konstytucji  
w Polsce 3 Maja 1791

## **LUDWIK NOWICKI (1830-1886)**

Polonez „Pan Tadeusz”

## **ADAM WROŃSKI (1850 lub 1851(?)-1915)**

Polonez „Jeszcze Polska nie zginęła”

## **CHOPIN–LISZT**

Hulanka

## **FERENC LISZT (1811-1886)**

II Rapsodia węgierska

---

---

**Maciej Pabich** urodził się w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie rozpoczął swoją edukację muzyczną. Studia pianistyczne ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem profesora Andrzeja Tatarskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Obecnie jest profesorem Klasy Fortepianu w macierzystej Uczelni.



Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji, Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami, między in. z J. Salwarowskim, J. Simonowem, J. Maksymiukiem, A. Duczmał, B. Jarmołowiczem. Z upodobaniem występuje również jako kameralista.

Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały M. Pabichowi Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą „Głosu Wielkopolskiego” przyznało M. Pabichowi „Medal Młodej Sztuki” – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

W marcu 2013 roku otrzymał tytuł doktora habilitowanego sztuki muzycznej. Zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Prowadzi liczne seminaria metodyczne i warsztaty dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych na terenie całego kraju. Jest także zapraszany jako wykładowca mistrzowskich kursów pianistycznych. Często uczestniczy także w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów.

---

---